130

Z zawieszeniem Abonamentu. Nr porządkowy 129.

TEATR POLSKI W KRAKOWIE.

W Sobotę dnia 7 Maja 1870 r.

Po raz pierwszy

Na dochód

ALBERTA EKERA

CHERUBIN

Komedya w 6 aktach Juliusza Renard, tłumaczona z francuzkiego przez E. C.

OSOBY:

Don José Ramirez, szlachcic hiszpański — Pan Wolski
Donna Florinda, jego żona — — — Pani Borkowska.
Cherubin, młody oficer — — — Panna Bendówna.
Figaro, odźwierny zamku — — — Pan Benda
Zuzanna, jego, żona — — — — Pani Hoffman
Bazyli, nauczyciel śpiewu — — — Pan Eker.

Pedrillo, dozorca ogrodów — — -- Pan Fiszer
Fanchetta, narzeczona Pedrilla — — Panna Kwiecińska.
Bridoison — — — — — Pan Ładnowski ojc.
Grippe Soleil, wieśniak — — — Pan Siedlecki.
Ochmistrzyni ze świty Donny Florindy — Panna Wyszowska.

Paziowie, Masztalerze, Wieśniacy, Wieśniaczki.

Rzecz dzieje się w r. 1770, w pałacu d'Agnas Frescas, o 3 mile od Sewilli — w 4 lata po ożenieniu się Figara.

Szanowni Abonenci chcący zatrzymać swoje miejsca, raczą się zgłosić do Piątku do godziny 6 wieczór.

Biletów dostać można w mieszkaniu benefisanta, w gmachu teatralnym na II piętrze.

Początek o godzinie 7½.

D. n. S. St.
W drukarni „CZASU“ w Krakowie.